

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Valle del Cauca.

Asthar Sheran Herrera Vera

Deninson Rodríguez Cabezas

Diana Marcela Aranzalez Pérez

Gustavo Alejandro Zambrano Burgos

Yenny Viviana Bolaños Lasso

Grupo:

442006_62

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de psicología

UDR Cali

2021

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen | 3 |
| Abstract | 5 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza..... | 7 |
| Relato 1: Modesto Pacaya | 7 |
| Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 14 |
| Caso de Peñas Coloradas..... | 17 |
| Contextualización | 17 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial | 18 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz..... | 31 |
| Herramienta tecnológica descripción de foto voz | 34 |
| Conclusiones | 35 |
| Referencias bibliográficas | 37 |

Resumen

El conflicto armado como problemática psicosocial que ha trascendido a través de la historia de nuestro país, acompañado de eventos cargados de tristeza, lágrimas, sangre y dolor; una guerra política y social que involucra a toda una sociedad.

El relato elegido para la contextualización de la problemática de la violencia en Colombia es, el caso de Modesto Pacayá tomado de voces: Relatos de violencia y esperanza. Por lo anterior, se desarrolla un análisis a través de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, permitiendo una visión holística del contexto en el cual se desarrolla la problemática, como también, se analiza los avances psicosociales que puede tener el protagonista del caso.

Además, el análisis y la presentación de estrategias para el Caso de Peñas Coloradas, el cual hace posible la vinculación, como eje de transformación psicosocial en la realidad de una comunidad afectada, no solo por grupos violentos, si no, por las entidades llamadas a proteger dicha comunidad, enmarcando con ello una clara revictimización.

A través del análisis del contenido de las ayudas audiovisuales es posible contextualizar la utilización de las herramientas, que nos proporciona el enfoque narrativo y la pregunta; este trabajo está orientado a visualizar desde una mirada subjetiva las implicaciones de violencia en diferentes campos, al igual que nos permite darle una mirada crítica a un estado que debería proteger a los ciudadanos de convertirse en víctimas, sin embargo, en algunos casos este funge como cómplice de dicha problemática.

Por consiguiente, el análisis y reflexión del presente ejercicio educativo se realiza a través del enfoque sistémico, mediante el recurso de la Foto voz, siendo las imágenes

tomadas en diferentes zonas y contextos del departamento valle del cauca, las cuales reflejan problemáticas psicosociales que muestran la complejidad del conflicto social; escenarios que enmarcan realidades de violencia, dejando un lastre de víctimas a su paso.

Y, por último, el informe analítico, permite una mirada crítica del caso donde se violenta la humanidad de las personas, se plantea la necesidad de la psicología como la disciplina idónea a restablecer lazos, a través de herramientas como la narrativa, cuyo objetivo es la transformación de la visión negativa que se podría tener sobre un evento traumático, por herramientas de cambio y fortalecimiento en la existencia del individuo.

Palabras Claves: Víctima, herramientas, sistémico, traumático, violencia

Abstract

The armed conflict as a psychosocial problem that has transcended throughout the history of our country, accompanied by events full of sadness, tears, blood and pain; a political and social war that involves an entire society.

The story chosen for the contextualization of the problem of violence in Colombia is the case of Modesto Pacayá taken from voices: Stories of violence and hope. Therefore, an analysis is developed through circular, reflective and strategic questions, allowing a holistic view of the context in which the problem develops, as well as an analysis of the psychosocial advances that the protagonist of the case may have.

In addition, the analysis and presentation of strategies for the Peñas Coloradas Case, which makes possible the linkage, as an axis of psychosocial transformation in the reality of a community affected, not only by violent groups, but also by the entities called to protect the community, framing a clear revictimization.

Through the analysis of the content of the audiovisual aids it is possible to contextualize the use of the tools provided by the narrative approach and the question; this work is oriented to visualize from a subjective point of view the implications of violence in different fields, as well as it allows us to take a critical look at a state that should protect citizens from becoming victims, however, in some cases it acts as an accomplice of this problem.

Therefore, the analysis and reflection of this educational exercise is carried out through the systemic approach, by means of the resource of the Photo voice, being the images taken in different areas and contexts of the department of Valle del Cauca, which reflect psychosocial

problems that show the complexity of the social conflict; scenarios that frame realities of violence, leaving a burden of victims in its path.

And finally, the analytical report, allows a critical look at the case where the humanity of people is violated, the need for psychology as the suitable discipline to restore ties, through tools such as narrative, whose objective is the transformation of the negative vision that could be had about a traumatic event, for tools of change and strengthening in the existence of the individual.

Key words: Victim, tools, systemic, traumatic, violence

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Relato 1: Modesto Pacaya

Hablar del caso de Modesto Pacaya, es redundar en los miles de historias que por 50 años han permeado el conflicto armado en Colombia, donde muchos de los que reconocemos como victimarios, representan la otra cara del significado de la victimización del conflicto, para ello es necesario cuestionarse sobre el concepto real de víctima o victimario y la realidad que muchos de los llamados combatientes viven dentro de las filas de los grupos al margen de la ley.

Las vicisitudes que pudiesen desencadenar la decisión de vincularse a un grupo ilegal pueden ser considerables, sin embargo, otra es la mirada, cuando dicha decisión no proviene de un impulso propio, si no que representa la imposición de otro individuo, lo cual genera una desestabilización de todo lo que representa el mundo para un ser humano, donde sueños, anhelos y proyectos se ven troncados por dicho acontecimiento, sin embargo, dicha situación se agrava, en casos como el de Modesto, en el cual se cuenta con familia, de la cual se desprende un vínculo que posiciona el arraigo a un lugar y a un entorno, situación que hace extensiva dicha victimización a ese núcleo familiar y lo que en muchos casos funge como motivador principal, para arriesgar la vida y someterse a un proceso de desmovilización.

Al cabo del tiempo la guerrilla toca su puerta y luego de varios acercamientos finalmente de manera amenazante lo obligan a hacer parte de esta guerra, alejándolo por dos años totalmente de su familia; hecho que le dio el coraje para tomar la decisión de desmovilizarse; corriendo con su Fusil en medio de la selva y sorteando diferentes situaciones de riesgo.

Bajo esas circunstancias, viendo como luz de Salvación al ejército; quienes lo escuchan, lo recuperan, lo ayudan a salir de la zona junto con su familia y en Bogotá se reintegran a la

sociedad como familia resiliente de esta problemática; recibiendo el apoyo del Estado, mediante capacitación y ejecución de proyecto productivo, emprendiendo su propio mini mercado que funciona como sustento diario para él y su familia.

Así pues, encaminarse a una nueva vida lejos de la ilegalidad y la violencia fue el camino que escogió, no solamente aquel indígena amazónico Modesto Pacayá con su familia, es la senda que eligen muchos colombianos sumergidos en esta actividad subversiva; Por tal razón, la importancia de tener el corazón abierto al amor, a la reconciliación, al dialogo, a la solidaridad y al perdón de aquellos seres humanos que hoy como Modesto, conocen lo que es elegir la paz, el amor de una familia, una verdadera democracia y el sabor de la libertad.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos” (Banco Mundial, 2009). De acuerdo con el fragmento, los grupos armados logran desde el ejercicio de la presión y el terror, ocultar sus verdaderas intenciones ofreciendo oportunidades de mejorar la calidad de vida desde la insurgencia, y apartándolos de las dinámicas relacionales que se establecen con la comunidad y la familia. Esta situación moviliza y genera conciencia sobre la cantidad de personas que son reclutadas por medio de hostigamiento, por carencia de oportunidades, por presión como lo fue en este caso, una realidad donde unos cuantos hombres promueven la guerra y otros deben lucharla, pasando del rol de víctimas a victimarios, cuestión que es bastante

interesante en una sociedad donde se le da muy poca cabida al reconocer la narrativa y la experiencia de quien fue puesto entre la espada y la pared para tomar aquel rol en contra de su voluntad.

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría” (Banco Mundial, 2009). El reclutamiento forzado como maquinaria de guerra al servicio de causas ajenas, de intereses egoístas, deja una secuela demasiado grande de violencia dentro de las mismas filas, cuando se desmovilizan, al ser perseguidos y juzgados; las comunidades donde son recibidos muchas veces ocupan demasiado rencor, porque no quieren que esa persona sea parte del lugar donde hizo daño, todo esto sin contar que los desarraigan de su entorno familiar y social.

Para finalizar, este fragmento, “Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba, venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé.” (Banco Mundial, 2009). Al darse el reencuentro hay una desvinculación hacia todo lo que él conocía, a partir de su decisión de arriesgarse, y desde el amor buscar reconstruir una vida alejado de todo ello, es como logra reintegrarse a su núcleo e iniciar un nuevo proceso y desarrollo de sí, y sus seres queridos como un sobreviviente de estos grupos armados que imponen la ley en aquellos territorios azotados por la violencia, por ello, es fundamental la terapia o el ejercicio narrativo, en el sentido que se logra rememorar los eventos desde una perspectiva de re-contar, como un elemento para el reencuentro de sí mismo, en miras de una constante evolución de su trauma, con postura de crecimiento (White, 2016).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Claramente en el relato realizado por Modesto Pacayá, un contexto situado en el conflicto armado, donde su propia elección no fue ser actor de esta problemática, no solamente sintiéndose vulnerable ante los acosos de la guerrilla, si no también siendo forzado a pertenecer a ella; Ante esta situación es el miedo a perder los seres queridos y la propia vida, que invade el corazón de las personas víctimas del conflicto armado y que finalmente resultan haciendo parte de esta guerra sin fin; según Gantiva, C. (2010), a través de sus investigaciones, evidencia que “el conflicto armado en Colombia ha dejado un sin número de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1’000.000 de colombianos en los últimos cinco años” (p. 143).

Por lo anterior, en este relato se evidencia una serie de vivencias; se encuentra la ruptura familiar al ser reclutado a la fuerza y cortar el lazo o vínculo afectivo con su núcleo familiar, produciendo daño emocional y por qué no, moral (teniendo en cuenta que se busca hacerlos inmunes moralmente ante el daño hacia las comunidades de los territorios en los que están), privación de la libertad, interrupción de su calidad de padre y coartar sus roles sociales, daño a la comunidad, pero a pesar de todo esto, también cabe resaltar la enorme resiliencia y el amor por su familia que llevó a Modesto Pacayá a darle fuerza a su deseo de libertad, resignificación y reconstrucción de su proyecto de vida.

De igual manera a nivel sistémico se evidencia una desestabilización del núcleo familiar y del tejido social, que obliga al autor del relato a plantearse alternativas que le posibiliten la recuperación de la estructura afectada, teniendo en cuenta que el daño causado se hace extensivo a todos los miembros de la familia, no solo al vínculo consanguíneo sino

al afectivo que los une.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El caso de Modesto Pacayá refiere la influencia de varios actores que representan de una u otra manera las voces que sirven como determinadores, no solo de los padecimientos del autor, sino de toda su familia; Para descubrirlas es necesario analizar el compendio de episodios que llevaron a un hombre interesado en sacar a su familia adelante, construyendo casas, a ser parte de uno de los grupos armados al margen de la ley, más sanguinarios de la historia de Colombia y Latinoamérica, decisión que no fue tomada por una motivación propia, que por el contrario nace de la necesidad de proteger su vida y la de quienes considera son el motor para sus acciones, por ello es necesario citar varios apartes de dicha historia con el fin de dar luces sobre la influencia de dichos personajes y su papel determinante en la historia. Se puede encontrar una voz de valentía, determinación y resiliencia, concibiéndose como una voz amiga, de esperanza y motivación para los (ex) combatientes, de que si hay una vida después y lejos de todo aquel conflicto donde las armas van llenando de dolor las vidas de todos.

La subjetividad se vive desde la percepción que el protagonista realiza de todos los eventos vividos, como se repone y genera una automotivación para continuar viviendo y lograr su auto-realización; la independencia económica desde un negocio propio y la reunificación familiar como pilar fundamental para que Modesto pueda tomar la decisión de arriesgar su vida por retornar a la vida en familia, resignificando el valor de la unión y la esperanza como mecanismo motivador de supervivencia y cambio, así como lo señalan Vera, Carbelo y Vecina, (2006), *“La realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones*

traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias” (p.41), a la vez que, puede generar un testimonio de vida para otros que estén próximos a iniciar un proceso similar, o que bien, lo estén viviendo y se puedan identificar en los rasgos más beneficiosos para salir adelante.

c. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como significado alterno se puede hallar, violación de los derechos humanos; esto se puede evidenciar en el desplazamiento forzado y el secuestro, al ser Modesto y su hija reclutados a la fuerza, siendo la cantidad de tiempo que pasa lejos de su núcleo familiar el resultado de ello, al nivel de ser un desconocido para los miembros de su familia y la privación de ser desde su autenticidad, también, corrió el riesgo de perder su vida si no acataba las indicaciones que impartía el grupo al margen de la ley.

Modesto, al sentir el evidente olvido por parte del estado, al no tener un empleo formal y estar pasando por un desequilibrio económico, tuvo motivos de sobra para caer en la insurgencia, pero, a través de todas sus vivencias reconoció el riesgo en el cual se encontraba él y su familia, por lo que decide desmovilizarse de este grupo, punto que vuelve a ser reiterativo con la posterior desmovilización de su hija.

Es evidente mencionar que el relato de vida da cuenta de los eventos traumáticos y las diversas esferas y altibajos en el protagonista, termina relacionándose en actividades donde se encuentra inmersa la guerrilla, pese a dichas situaciones que lo guiaban a ese camino, mantuvo la mirada focalizada de una vida en unión familiar con la concepción de un crecimiento, como motor y eje transversal del desarrollo de su ser.

d. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento

resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda.” (Banco Mundial, 2009). El señor Modesto Pacayá inicia un proceso de independencia y autonomía hacia ese pasado fuerte y atroz, el vínculo con su familia, con su proyecto de vida, con su hija recién nacida, son factores influyentes hacia ese emprendimiento de una nueva vida, restaurando así sus derechos, apoyándose en la alta consejería, y poniendo todo su empeño para cumplir sus sueños.

Así como lo reconoce Rojas (2010, citado por Gómez, 2013) la resiliencia es, “Un atributo natural y universal de supervivencia que se compone de ingredientes biológicos, psicológicos y sociales” (p.6), según lo anterior, la resiliencia se vislumbra en varias esferas del relato, donde progresivamente el señor Modesto, tenía diversas perspectivas de avanzar, pese a las dificultades, buscaba las mejores alternativas para no dejarse afectar al punto de auto lastimarse, sino buscar los mecanismos para estar con su familia.

En este contexto, la resiliencia admite dar la razón a la capacidad que posee Modesto Pacayá para afrontar y salir de las adversidades a las cuales fue sumido por los grupos al margen de la ley. Gracias a su capacidad de superación, logró salir de ese mundo desolado por causas ajenas a él, reconoció los riesgos en los que se encontraba, para así recuperarse, planear buenos proyectos y reinventarse a partir de sus vivencias. Existen individuos y comunidades que despliegan de forma autónoma habilidades resilientes y pese a las heridas, consiguen resignificar su existencia (Blanco y Castro, 2013).

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla1.

Tipología de preguntas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|-------------------------|---|--|
| Circulares | ¿De qué manera este cambio en su vida influye en su proyecto de vida? | Se pretende con esta pregunta conocer la autoconcepción de Modesto, como desde la sensación de autonomía reconoce su capacidad de agencia para lograr un proyecto de vida, tomar decisiones y tener una perspectiva hacia el futuro. |
| | ¿Qué representa su familia para usted? | La pregunta ayuda a identificar soportes sociales y emocionales, se reconoce que la vida de modesto ha estado cargada de eventos traumáticos en este sentido es importante reconocer las personas que representan apoyo y motivan a continuar construyendo su proyecto de vida |
| | ¿Cómo describe esta oportunidad de cambio de vida para su autopercepción? | Teniendo en cuenta las secuelas que deja el reclutamiento forzado se busca reconocer que clase de sentimientos hacia sí mismo alberga Modesto, si se considera una persona buena, una persona mala, si tiene sentimientos de culpa, si cree que debe reparar personas, o |

| | | |
|------------|--|---|
| | | debe ser reparado, como está su autoestima. |
| Reflexivas | ¿Qué aprendizajes logra sustraer de su experiencia de vida? | El propósito de esta pregunta es que Modesto realice una asociación entre hechos, personas, el pasado y el presente, filtrando y tomando lo más vital para reconstruir una historia nueva, partiendo de la premisa de ser un sobreviviente, de ahí en adelante cual es la construcción de discurso que se elabora desde lo vivido. |
| | ¿Qué recursos personales y familiares cree que emergen a partir de todas las circunstancias vividas? | Con esta pregunta se pretende llevar al señor modesto a la reflexión sobre los avances y el crecimiento que tanto él, cómo su familia, pudiesen haber experimentado después de haber vivido situaciones tan traumáticas, generando así el reconocimiento de sus estrategias de afrontamiento, soportes emocionales, y procesos resilientes. |
| | ¿Desde su pensamiento crítico, cuales considera son los factores fundamentales que conllevan al mantenimiento de la violencia y de los grupos al margen de la ley? | Con esta pregunta se busca, que desde la óptica de sobreviviente que puede tener el señor Modesto, luego de haber estado en las dos esquinas del conflicto, como siendo víctima, fue obligado a ser victimario, pudiese discernir, sobre las posibles motivaciones reales del mantenimiento del conflicto armado y la existencia de más de 50 años de los grupos al margen de la ley. |

| | | |
|--------------|---|--|
| Estratégicas | ¿Cómo cree usted que podría utilizar su experiencia de vida, para ayudar a otras víctimas del conflicto armado en Colombia a avanzar en su proceso personal, familiar y social? | Se plantea el uso de sus experiencias vividas como víctima, victimarios y sobrevivientes que le han dotado de habilidades, de conocimiento y un saber que es necesario reconocer, para que luego permita impulsar procesos orientados a atender o acompañar a personas que se encuentren en armas o en condición de víctima. |
| | ¿Cómo desde sus experiencias y aprendizaje, considera que puede aportar para el crecimiento de la comunidad? | Esta pregunta conlleva específicamente a fortalecer un vínculo con la comunidad, debido a que una de las principales características del conflicto armado es la destrucción del tejido social, que lleva a la desarticulación de los procesos comunitarios, generando desconfianza y temor hacia el otro, al hacer el ejercicio consciente de brindar ayuda desde su saber, va participando de la reconstrucción del tejido social fundamental para el proceso de construcción de paz. |
| | ¿Qué cualidades usted puede destacar de su familia, que se hayan podido potenciar, con la situación que han vivido? | Tener en cuenta el vínculo familiar y la experiencia que vivieron estos como partícipes influye en identificar las fortalezas, la calidad de la relación, la resiliencia como conjunto, y las estrategias de afrontamiento que tiene la familia como grupo humano. |

Caso de Peñas Coloradas

Contextualización

El caso de los fundadores y habitantes de Peñas Coloradas no es otra cosa que el vivo reflejo de la realidad de muchas comunidades campesinas, que se han tenido que enfrentar al atroz y desolador panorama que brinda el conflicto armado en Colombia, que por más de 50 años ha permeado de dolor a muchas familias campesinas, por lo cual es necesario analizar algunos eventos que en este caso son el referente de lo que el narrador pretende mostrarnos, los fundadores llegaron de distintos departamentos Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, lo que le incorpora un grado de dificultad a la idea de establecerse y lograr una cooperación para alcanzar un resultado satisfactorio, ya que por un lado habrá que recordar que la idea de resiliencia, desarrollo y arraigo, tienen un componente de subjetividad muy marcado, por otro lado, habrá que considerar los factores culturales que difieren de una región a otra, por ello habrá que cuestionarse ¿Qué tienen en común, un valle caucano y un santandereano? Sorteado estos interrogantes y ya instalados nuestros protagonistas, descubrieron otras dificultades que son una realidad en Colombia, como lo son la falta de rutas de acceso, un mercado accesible para productores campesinos, sin importar que tan fértil sean las tierras, se está condenado al fracaso, pero como solución emergente, llega la coca y detrás de la coca, los grupos armados al margen de la ley, en este caso la guerrilla, luego llegan los eventos que cambiaron el panorama, entre estos, el intento de ser visibles para el estado y la sociedad, al participar en las marchas cocaleras de 1996, la captura de la guerrillera Sonia por parte del Ejército Nacional, al igual que la incursión de estos el 25 de abril de 2004, fecha en la que Peñas Coloradas desapareció, fue el momento en el que los grupos paramilitares tomaban fuerza en el país y en el cual la utilización de métodos de tortura y asesinatos más atroces eran su marca personal, no hubo otra solución que aceptar el ser desplazados por segunda vez, en el 2009 le es entregado Peñas Coloradas en

comodato al Ejército Nacional y se renueva dicho acuerdo en el año 2018, consolidando con ello una de las violaciones a derechos humanos por parte del Estado Colombiano más vergonzosas de la historia.

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El grupo de personas desplazadas por la necesidad y por los conflictos armados, encontraron en Peñas Coloradas una oportunidad de crear una nueva historia, un lugar seguro para resguardarse y reconstruir su proyecto de vida.

Con los pocos recursos con los que contaban y sin apoyo estatal crearon un lugar digno para vivir, con reglas y manual de convivencia; el apoyo comunitario fue una constante puesto que, la meta era crecer en comunidad. Siendo este un lugar olvidado por el Estado, y al haber presencia de la guerrilla, dio lugar a un enfrentamiento entre estos actores, esto con el fin de controlar la población, ejerciendo conductas victimizantes en esta. La población fue atacada sin ningún reparo, sometidos a tratos desalmados e inhumanos, posteriormente fueron despojados de sus tierras.

Con la llegada del conflicto armado se transfiguró el escenario comunitario en una zona de terror, zozobra y desconfianza, truncó los propósitos de vida y provocó degradaciones que no pueden ser expresadas; inseguridades y pérdida de la identidad.

Esta disputa conllevó a sus pobladores a vivir experiencias de horror, que termino en un desplazamiento forzado, donde tuvieron que abandonar lo que con tanto esfuerzo construyeron, dejar atrás su comunidad, la unión familiar, la paz, la tranquilidad, entre otros, buscando un lugar

seguro que resguarde su vida. Esta comunidad fue olvidada por el Estado, es vulnerable en el afrontamiento de circunstancias críticas, perdió su identidad, oculta su pena por miedo al señalamiento o a la poca empatía de la gente, son estigmatizados, no tienen confianza ni credibilidad en el Estado y aún se sienten perseguidos por las fuerzas militares.

Es evidente los emergentes psicosociales que resultaron de todas estas vivencias; dando una definición, según Fabris y Puccini (2010, citado por Fabris, 2012), “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p.37), son las respuestas constituidas a partir de las vivencias, sujetas al entorno en el cual se desarrollan, teniendo en cuenta que estos signos generan cambios en la vida individual, familiar y comunitaria.

Al ser desplazados por el conflicto armado entre las fuerzas militares y la guerrilla, los pobladores de Peñas Coloradas abandonaron sus hogares, produciendo desintegración del núcleo familiar, pérdida de su proyecto de vida y expectativas de superación, ansiedad, culpa, depresión, mucha ira puesto que estaban abandonado su vida, no contaban con ninguna protección que conserve su integridad, estaban inmersos en un estado de desolación y desesperanza, sufrieron daños físicos y perdieron a muchos amigos en esta batalla.

La población quedó destruida por completo y a pesar de sus esfuerzos por recuperar su territorio, hasta el momento, no lo han logrado porque el Estado no se los ha permitido. Rompieron los lazos de arraigo con su comunidad, la población está inmersa en situación de hambre, miseria, inseguridad, discriminación y desigualdad.

Sin embargo, es de resaltar los emergentes psicosociales positivos de este contexto, así como lo indica Fabris (2012) “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p.37), al no tener otra salida, la respuesta de los pobladores de Peñas Coloradas fue organizarse nuevamente y seguir luchando por sus vidas, por

levantase de la desolación en la que quedaron inmersos y curar sus heridas, se unieron como comunidad para recuperar el hogar del que fueron desterrados, permanecieron como familia, protegiéndose mutuamente, con apoyo constante para vender las adversidades y salir victoriosos rescatando su hogar, ese hogar tanpreciado, construido con mucho esfuerzo y amor, y así recuperar su bienestar físico, mental y social. De acuerdo con Fabris (2012), los emergentes psicosociales “aportan significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas” (p.38). Estar expuestos a un entorno violento, amenazante, y sin ninguna salida viable, marca la vida de las personas, tanto de forma negativa como positiva, lo que conlleva a generar respuestas individuales y colectivas entorno a las necesidades existentes.

Continuando con Fabris (2012), los emergentes psicosociales “se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros” (p.38), es evidente que después de estar inmersos en un entorno hostil, donde reina la violencia, se modificara de sobremanera la memoria social, al tener que incorporar nuevos aprendizajes que conllevan a la reconstrucción y resignificación de las memorias. Toda experiencia genera un aprendizaje que implica evolución, en este proceso se crean herramientas y se genera estrategias para enfrentar los nuevos sucesos que traerá la vida. Este contraste incluye estar preparados para el futuro, ahora se vinculará las experiencias pasadas en función a las experiencias presentes.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El caso de Peñas Coloradas, da cuenta del conflicto armado en Colombia y como la comunidad civil y campesina es la principal afectada a nivel personal, familiar y comunitario por ser tildados de cómplices guerrilleros y encontrarse en un territorio donde los cultivos ilícitos hacen presencia, siendo estos una manera de producción y sustento económico para la región, específicamente para el pueblo que fue creado desde los asentamientos que construyeron sus habitantes, como consecuencia del desplazamiento que lo antecede y que este territorio les generó una oportunidad de organización comunitaria. Esta nueva oportunidad de vida, que nace desde la reconstrucción de esas escenas de horror, sin quitar la gravedad de los sucesos, es lo que se conoce como la capacidad de experiencia postraumática en el coexistir con el evento traumático, una mirada transformadora (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).

Al lograr organizarse desde unas reglas, una junta de acción comunal y un manual de convivencia, pese a la existencia de grupos guerrilleros, ello no influía en la estructura comunitaria, pero al ser catalogado como un foco del narcotráfico, de manera arbitraria, pese a que no eran representados geográficamente en el mapa Colombiano, el Estado en el año 2004 hace presencia con las fuerzas militares, quienes no lograron discernir los roles comunitarios, sino que señalaron y tildaron a toda la comunidad campesina de Peñas Coloradas como colaboradores de la guerrilla y “auxiliadores del terrorismo”, se generan las amenazas y por ende la población vuelve a ser víctima del desplazamiento, priorizando la vida como el derecho fundamental, el cual fue vulnerado incluso por el mismo Estado, quien se supone debe ser garante de los derechos.

Dicha situación, en los pobladores, al ser catalogados prácticamente como colaboradores de grupos ilegales al margen de la ley, específicamente la guerrilla y al ser desplazados de su

territorio y más aún pérdida del mismo, pues el retorno no se puede generar dado que fue entregado el pueblo al comando del Ejército, quienes son los que representan en la actualidad la ley en dicho territorio, genera sentimientos de desolación, tristeza, desesperanza y al ser estigmatizados como guerrilleros, también fueron víctimas de ser presentados desde los falsos positivos como miembros activos del grupo guerrillero, desestabilizando la dinámica comunitaria y familiar e impartiendo una ola de terror y fragmentación de la comunidad, en pro de lograr mantenerse vivos, siendo una persecución constante que genera intranquilidad cesante por ser denominado actor armado, lo cual cierra oportunidades resilientes y deja traumas significativos en la comunidad.

Por lo tanto, las personas que han sido víctimas de un evento traumático generan sentimientos de vacío, desolación y desesperación, con pensamientos intrusivos de pérdida de la noción del sentido de sí mismo (White, 2016).

Concluyendo, se entiende que una experiencia traumática, como el desplazamiento forzado y aunado a ello, por la gravedad de la participación del Estado en este hecho, deja secuelas significativas que merecen de una intervención psicosocial, que propenda por la reorganización comunitaria, como pilar fundamental para el desarrollo colectivo, en aras de sobrellevar y superar los estigmas sociales de comunidad a favor del terrorismo, y lograr la reivindicación de sus derechos y ser reconocidos como comunidad no delictiva.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción de apoyo 1

Para evaluar e intervenir, se hace necesario escuchar la versión de la comunidad elaborada por ella misma, es así como, la construcción de una memoria colectiva invitara a la integración de los individuos que componen la comunidad, un espacio reflexivo para recordar desde donde se

está, para definir dónde se desea estar.

Según lo anterior se llevará a cabo la aplicación de una entrevista semiestructurada a los pobladores, esto con el fin de recolectar información sobre las vivencias y sus memorias. Sobre los recuerdos más latentes, que desencadena la reconstrucción de su relato de vida. Se aplicará preguntas reflexivas que faciliten la introspección y de lugar a la profundización de sus creencias más íntimas, así como lo plantea Montero (1990, citado por Iglesias, 2010),

“(...) el sujeto protagonista puede regresar a sus recuerdos, retomar hechos ya relatados, corregirlos, ilustrarlos, aun modificarlos, saltar de una etapa a otra de su vida en una periodización propia, detenerse en algunos aspectos y apresurarse en otros. Y a su vez, el sujeto investigador puede pedir al informante que se devuelva en su recuento para retomar un punto, un hecho, una etapa; o preguntarle directamente sobre algo en lo que el sujeto participo o fue testigo; puede señalar disparidades e indagar sobre ellas, y finalmente, al transcribir cada recuento debe someterlo a la inspección del protagonista, quien tiene todo el derecho de modificarlo” (p.101).

Esta acción tiene la finalidad de que la persona traiga a su memoria todos los hechos traumáticos a los cuales estuvo expuesto y de esta manera trascienda el dolor que albergan en su interior, desencadenado un estado de resiliencia, superación y empoderamiento

Acción de apoyo 2

En una comunidad que ha vivenciado el desplazamiento desde perspectivas diferentes, y ha sido victimizada a causa de las acciones tomadas por el Estado, se reconoce la importancia del individuo que compone la comunidad y las vivencias particulares que cada uno ha sufrido a raíz de una misma situación.

Según lo anterior, se propone la creación de un grupo social que propicie una comunicación asertiva entre los pobladores, esto con el fin de sensibilizar y promover la ayuda

mutua.

Esta acción se desarrollará de la siguiente forma:

Fase 1: creación de grupos colaborativos: se inicia con una visita semanal a la comunidad, esto con el fin de reconocer su entorno e identificar sus actividades cotidianas. Se procede al contacto con los líderes, se da a conocer la propuesta y se incentiva su participación en la creación del grupo. Las reuniones se orientarán al intercambio de experiencias vividas, que propicia la empatía entre los participantes y la pretensión de trabajar juntos para generar cambios en sus realidades

Fase 2: Participación para la acción: se llevará a cabo capacitaciones mediante talleres participativos. Las temáticas por trabajar serán: autorregulación y el manejo de emociones a nivel colectivo, estrés postraumático, primeros auxilios en población vulnerable, gestión de recursos propios, empoderamiento y trabajo comunitario

Fase 3: Fortalecimiento comunitario: en este espacio se dará lugar y se acompaña las iniciativas que proponga la comunidad, se promoverá el liderazgo, se implementará estrategias que faciliten el trabajo colaborativo y potenciar su autonomía. Se orientará y acompañará el proceso de creación de proyectos comunitarios y acciones que generen transformación en la vida de los pobladores.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2.

Estrategias psicosociales

| | Nombre | Descripción fundamentada y objetivo | Fases Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|--------------|--|--|--|---|--|
| Estrategia 1 | Conociendo mi población | Conociendo mi población, es el pilar principal que facilitará identificar los recursos, potencialidades y dificultades de los pobladores de Peñas Coloradas, en aras de generar una organización comunitaria, que los lleve a empoderarse como pueblo, para ello, es necesario realizar un censo simbólico de la comunidad desde la asignación a grupos etarios como niños, adolescentes, personas en situación de discapacidad, tercera edad, etc., que posibilite el resurgir de su comunidad. | Se llevará a cabo durante los primeros 3 días de la intervención, en horarios de 8:am a 11:am y 2: pm, a 5: pm | <ul style="list-style-type: none"> *Identificar líderes en la población de Peñas Coloradas que permitan orientar de manera más precisa la actividad, con base en el conocimiento que estos tengan de la población. *Socialización de la estrategia, con los líderes y comunidad en general, con el fin de generar canales de comunicación más flexibles con la población a intervenir. *Censo de la población, identificando los pobladores, desde la convocatoria de la colectividad. | Con esta estrategia, en primera instancia se pretende identificar las fortalezas de la comunidad de Peñas Coloradas, en pro de la reorganización comunitaria, dado el antecedente de organización que ya habían generado una vez se radicaron en el Cagúan, siendo importante la realización de un censo para focalizar a la población y determinar las acciones y participación de cada miembro de la comunidad en pro del ejercicio de sus derechos. |
| | (Caracterización de la población afectada Estrategia de ajuste) | | | | |

| Estrategia 2 | Nombre | Descripción fundamentada y objetivo | Fases Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|--------------|--|--|---|--|---|
| | Mi pueblo, mi vida, lo reconstruyo. (estrategia de posicionamiento) | La finalidad de esta estrategia, se fundamenta en la necesidad de que el pueblo de Peñas Coloradas, logre la reconstrucción de su pueblo, entendido esto no desde el espacio geográfico, sino desde la articulación entre sus pobladores, en pro de que se identifiquen como un colectivo empoderado que gestionen sus propios recursos con miras a la garantía de sus derechos y lograr abordar los eventos traumáticos producto del desplazamiento forzado y la estigmatización por ser considerados partícipes del terrorismo, siendo necesario el trabajo desde grupos focales, que permita la movilización de sus sentimientos y promueva la formación de redes sociales, reconstruir la memoria colectiva, reconocer sus competencias desde el reconocimiento del valor de la población campesina. | Una vez realizado el censo de la muestra poblacional y se haya realizado la caracterización de esta, se dará lugar a reunión, con el fin de poner en contexto a la población de Peñas Coloradas, sobre la problemática existente y de las alternativas de solución, a través de Estrategias pedagógicas y lúdicas planteadas por Parra, (2016), que incluye herramientas artísticas y culturales, donde se trabajan las narrativas y la recuperación emocional desde expresiones diversas. Para lograrlo, proponiendo la participación conjunta de toda la población, considerando una vinculación masiva, esta | *Convocatoria de los participantes *Reunión con los líderes de la población para que replieguen el mensaje. *Elegir un lugar donde se pueda concentrar la población para las actividades de intervención psicosocial. *Socialización de las estrategias y desarrollo de los talleres comunitarios para generar empoderamiento de su pueblo. | Lograr la vinculación del 80% de la población de peñas coloradas desde sus diversos roles, en la consecución de un empoderamiento comunitario, ejerciendo desde sus recursos personales, el derecho y deber a la reconstrucción de su pueblo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Ello, con el objetivo de disminuir el sufrimiento emocional, generar una elaboración del duelo, reconstrucción colectiva, recuperación integral, desde un abordaje socio-comunitario, es empoderar a la población de Peñas Coloradas, como artífices de su propia transformación social (Parra, L, 2016).</p> | <p>estrategia se llevará a cabo desde grupos focales, teniendo 5 encuentros, cada 15 días.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| Estrategia 3 | Nombre | Descripción fundamentada y objetivo | Fases Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|--------------|---|---|---|---|--|
| | Me organizo para crecer en comunidad (Cambio de situación) | Con la vinculación de la mayoría de la población afectada de Peñas Coloradas a la reconstrucción de su realidad actual, se consolidará comités con características de redes de apoyo en pro de un crecimiento comunitario empoderado que permita generar mayor conciencia de su comunidad, gestión de los recursos, administración de los mismos, proyecto de vida y estabilidad emocional, en pro de lograr el fortalecimiento de la comunidad como pilar fundamental de unión para un adecuado ejercicio de los derechos. | La conformación de los comités tendrá inicio 2 días después de finalizada la estrategia de empoderamiento y deberán quedar conformados a los 10 días de haber iniciado dicha fase, con el fin de continuar con la preparación de los integrantes de estos para ejercer cargos y responsabilidades y gestionar lo pertinente a cada comité, con seguimientos mensuales que posibiliten el crecimiento de estos y compartir los avances con la comunidad. | *Creación de comité cultural, que permita de manera organizada desarrollar procesos de arraigo cultural con niños, adolescentes y jóvenes de la población *Creación de comité jurídico, el cual con la asesoría necesaria, les permita realizar peticiones a las autoridades locales, Departamental y Nacional, en busca de restablecer los derechos vulnerados *Creación de comité social y económico, este frente permitirá de manera organizada a los pobladores de Peñas Coloradas desarrollar proyectos productivos, al igual que posibilita | Ya caracterizado el grupo, de igual manera con la vinculación de la gran mayoría de las personas, se busca una organización que les permita adelantar diferentes procesos en busca de la adquisición de sus propias soluciones, en busca de un cambio a su realidad desde el ejercicio de sus derechos y siendo los promotores del cambio y posicionamiento, reconstruyendo la comunidad de Peñas Coloradas, que ha sido afectada por el flagelo de la violencia, mejorando su calidad de vida, mental y emocional, a través de acciones que |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>acceder como organización acréditos y demás ayudas posibles para vislumbrar una mejor condición económica para todos como población.</p> <p>*Comité de estabilidad emocional, conformado por personas con capacidad de escucha y orientación asertiva, que coadyuven a la población en la resolución de conflictos comunitarios y personales, en aras de propender un bienestar emocional y mental.</p> | <p>conllevar al desarrollo sostenible de la población desde el fortalecimiento.</p> <p>Entiéndase fortalecimiento como el proceso mediante el cual las personas y colectivos participes, desarrollan las acciones de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr una transformación de sí mismos y de la comunidad (Montero, 2003).</p> |
|--|--|--|--|--|--|

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La resiliencia, pilar de la reconstrucción humana

Desde el ejercicio fotográfico y la narrativa de sus habitantes, se evidencia cada uno de los dolores vivenciados por el flagelo de la guerra, el desarraigo y el desplazamiento, son el eje transversal visible ante la connotación de violencia, sin embargo, esto trasciende a la psiquis de cada uno de los seres que ha vivenciado las olas de terror frente a los tipos de violencia, que son un grito de comunicación que en el territorio Colombiano se derrama sangre a diario y a su vez, como el ave fénix renacen desde sus entrañas, la reorganización individual y comunitaria para seguir luchando en la selva de cemento, como lo señala Hannah Arendt tomada de Isak Dinesen (citado por Iglesias, 2010), “Todas las personas pueden soportarse si las ponemos en una historia o contamos una historia sobre ellas” (p.107).

Cada uno de los ejercicios fotográficos posee la encarnación de una problemática social, evidenciada en el barrio Siloé, o la desolación y olvido que han tenido que soportar los habitantes del barrio El Retiro, también, Altos de Santa Elena, donde se observa una población desplazada desde Timbiquí Cauca, y en las orillas del Río Cauca, donde se encuentran personas víctimas del desarraigo de sus territorios, hasta la subjetiva visión de violencia que puede evidenciarse por parte de los reclusos de un centro carcelario en el distrito de Buenaventura; revela las vivencias propias de los sujetos y como han logrado adaptarse a los contextos desde los recursos individuales y los recursos colectivos, dado la necesidad de existencia del ser humano, apropiándose de los nuevos contextos e impregnando la esencia de cada uno desde su historicidad, expresando desde las ilustraciones los entornos, cambios, adaptaciones, así como las manifestaciones de expresión cultural y sensaciones de dolor, como lo menciona Díaz y Amador (2009, citado por Iglesias, 2010).

“Rememorar es reconocer en la condición humana, una particularidad que

opera mediante el deseo del recuerdo, pero también, a través del inocultable sufrimiento de presentificar lo ocurrido. En ambos casos, las memorias oficiales inciden en la imagen del mundo que habita las subjetividades, subjetividades que se encuentran en medio de fuerzas históricas, cuyas posibilidades de sostenerse en el tiempo dependen de procesos narrativos, en tanto ser y estar en el momento y que requieren de una particular reafirmación ontológica en la que la vida y lo humano se correspondan” (p.104, 105).

En estos escenarios se puede observar que, sus habitantes no alcanzan a compensar sus necesidades primordiales y que es evidente el abandono por parte del gobierno, quien es el apoderado de desplegar los manejos sociales que permitan restaurar la problemática social en materia y, de esta forma, optimizar la calidad de existencia de las personas, sin embargo, es evidente las manifestaciones de resiliencia de sus habitantes, quienes se levantan todos los días con la mejor actitud, en búsqueda de mejorar sus condiciones de vida y contribuir para que la comunidad avance, Iglesias (2010) indica que, “Las narraciones resignifican el presente y le dan poder a la víctima. El recuerdo es instaurado como un mecanismo de poder que brinda autonomía y autoelección” (p.103). Según lo anterior, esta comunidad se arma de valor y no deja de soñar en un futuro mejor; creen en las nuevas oportunidades, desean transformar sus vidas y demostrarle a la sociedad que son seres humanos útiles, con capacidad de superación y generadores de cambios positivos. Estos contextos sociales están marcados por situaciones de pobreza extrema, donde sus habitantes sufren diversas carencias sociales, pero esto no frena sus ganas de vivir, de seguir adelante en esta lucha, que por difícil que sea, guardan la esperanza de salir victoriosos. Se mantiene el espíritu de liderazgo. Tienen motivación y disposición para dar una solución a las dificultades que presentan.

Estas personas luchan a diario por conseguir el sustento para sus familias; con los pocos recursos con los que cuentan intentar vivir dignamente, generan emprendimientos para poder subsistir, además de generar empleo para otras personas que tienen las mismas necesidades.

El desarrollo comunitario, en la actualidad, es comprendido bajo la insignia de generar en conjunto el sentido comunitario entre sus pobladores, caracterizado por el eje transversal del respeto a la diversidad cultural, que se complementa con los valores, principios y una conciencia colectiva (Castellá y Bedin, 2015).

Se evidencia que a nivel simbólico cada uno de los pictogramas es un simbolismo que proyecta el devenir existencial de cada sujeto, puesto que se impregna el sentir de cada una de las vivencias y se construye desde la nueva realidad de vida el empoderamiento, pero sin desconocer las falencias, la ausencia gubernamental y la estigmatización de las personas víctimas de violencia, la cual se interrelaciona con la memoria histórica de no volver a repetir esos contextos de violencia, sin embargo en el contexto real la transformación psicosocial se ve coartada por los mecanismos políticos que afectan la construcción y por los índices de violencia barrial, dado que las reubicaciones son en contextos aislados, con carencia de recursos básicos y con asistencialismo, como mecanismo de mantenimiento de los índices de violencia, que no favorecen que la población se reincorpore de manera asertiva y pasando de un entorno violento a un entorno de difícil convivencia como los barrios marginados, lo cual se evidencia en el oriente de Cali y en Siloé, como se evidencia en los registros fotográficos.

Es de reconocer, como las personas que han vivenciado eventos traumáticos, han desarrollado un grado de resiliencia, dado las dificultades y la necesidad de afrontar las situaciones, como se evidencia en los registros fotográficos, a través de la peluquería, el arte, el deporte, entre otras, de acuerdo con Montero (2009) “fortalecer es un proceso que realizan las comunidades para desarrollar y potenciar capacidades, y obtener y administrar recursos, a fin de

lograr desarrollos y transformaciones dirigidas al bienestar colectivo y a la superación de relaciones de opresión, sumisión y explotación” (p.616). Así mismo, se han involucrado en eventos que han perjudicado su calidad de vida y se reconstruyen en actividades laborales desde la informalidad, el trabajo colectivo y la cooperación entre las personas, quienes con o sin ayuda estatal han logrado reconstruir sus viviendas, como se percibe en terrenos de invasión o viviendas de interés social.

Por lo tanto, la co-construcción de memorias colectivas parten desde las experiencias y la subjetividad de las personas en tanto se reconozca al otro como un ser sintiente con facultades para aportar al crecimiento comunitario y proyectar un bienestar en el otro, Iglesias (2010), señala que “La memoria puede transformar realidades y hacer resiliencia” (p.105). Desde los lenguajes simbólicos expresiones artísticas y elaboración de la pérdida desde la significancia de esta, esto es lo que da cuenta el registro fotográfico, cada sentir y experiencia en la construcción de la vida y como la violencia también se transforma en otras manifestaciones propias del contexto.

Cada experiencia de la foto voz resalta también la experimentación de una realidad, la que el profesional de psicología en futuro ejercicio debe de afrontar, buscando crear mecanismos de participación, estrategias de intervención, que lleve a procesos favorables a la comunidad, además de que con el ejercicio no solo se plasma lo que aparece en la fotografía, sino que sensibiliza a muchas variables subjetivas que dirigen a ser más reflexivo y empático hacia las circunstancias de cada contexto.

Herramienta tecnológica descripción de foto voz

Enlace Wix: <https://astharsheranherrer.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

Es menester concebir, como la violencia, factor predominante en el territorio Colombiano, ha dejado secuelas significativas en la población civil, grupos armados ilegales y fuerzas militares que representan el Estado, dado la existencia de generar disputas por intereses particulares, que permean la subjetividad de las personas, desde las propias interpretaciones; es así, como los traumas perduran en el tiempo, por el impacto a nivel individual y comunitario, ante ello, cabe mencionar que la intervención con esta población que ha vivido este tipo de experiencias traumáticas, debe responder a modelos conceptuales que tengan la capacidad de comprender e integrar la experiencia postraumática e intervenir asertivamente en el trauma desde la coexistencia del dolor y la facultad de sanar (Vera, Carbelo y Vecina, 2006). En los casos desarrollados, se puede entrever como el señor Modesto Pacayá, desde su historia de vida, logra transformar su experiencia traumática desde el resurgir familiar y el emprendimiento económico desde su tienda de abarrotes, así mismo el caso de Peñas Coloradas, posibilita concebir como la organización comunitaria es el eje transversal para que las experiencias traumáticas puedan ser manejadas de mejor manera.

Es imprescindible comprender, que el actor principal de las experiencias de dolor, es el sujeto que vivencia dichos acontecimientos, y por ende es el autor de su propia historia, y para llegar a comprender cada una de sus sensaciones, percepciones y dinámicas relacionales, adentrarse desde el componente empático y dar la valía a su relato como herramienta de verdad, permeada por una carga emocional, es lo que le posibilita a los artífices de sus relatos, a reconocerse desde una postura de dolor, pero en continuo cambio y superación, es por ello, que la estrategia de la foto voz y la narrativa, son mecanismos de proyección de la subjetividad e intersubjetividad de los sujetos, es otorgarle el reconocimiento a ese libro de la vida, que conlleva miles de historias particulares que describen el ser en el ámbito de la transformación comunitaria.

Es por ello por lo que el sentido en comunidad responde a la diversidad y herencia cultural que esta permeada por sus valores y principios como ejes rectores del empoderamiento comunitario (Castellá & Bedin, 2015).

Se logra concluir, que la violencia, es el eje transversal de las dinámicas personales, familiares y comunitarias de las personas que viven inmersas en el marco del conflicto armado, dejando secuelas a nivel de salud mental y psicosomáticas (Baca y Cabanas, 2003; Echeburúa, 2004, citado por Echeburúa, 2007). Sin embargo, responder a las necesidades de la población frente a dichas secuelas, es lo que posibilita el ejercicio del rol del psicólogo desde un enfoque psicosocial, analizando, comprendiendo y generando movilización para llegar a un empoderamiento comunitario y un reconocimiento de las escenas de dolor como una facultad transformadora y de crecimiento personal, familiar y desde la colectividad.

Referencias

Banco mundial. (2009). *Voces: relatos de violencia y esperanza*. Disponible en:

<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Blanco, C y Castro, K. (2013). *Memoria, didáctica y resiliencia: un estudio cualitativo en la población de Nueva Venecia, departamento del Magdalena (tesis de maestría)*.

Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia. Disponible en:

<https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2015/11/memoria-didactica-y-resiliencia-soporte.pdf?e9d15f>

Castellá, J; Bedin, L. M. (2015). *Towards a socio-community model: a well-being approach*.

Universitas Psychologica, 14(15-25). Disponible en:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v14n4/v14n4a18.pdf>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Disponible en:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos-with-cover-page-

[v2.pdf?Expires=1638058916&Signature=STnP6y9yxjakiqqvxzKPKc-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638058916&Signature=STnP6y9yxjakiqqvxzKPKc-1XOUCRFuwr09CSgeqtr8VGYP4ELTxH33MY95rp9LXbPw591z9P8NvP4NF9HomU4IQdb36ChIfZq0zHR51Z-r4QKZl7xvwg~0~7QCuFjK1p5gpJpyI36ZZHNgi6DR1ThyQaJKpslw6OlOMEHcY~V0RjP4sZ3IRmuKrgvvo-CkguwwqIWQ7DCJf20zTkCbmM3wstbjVN0TZ3R6azhFSXegQBPM9XESaETRkM6cc6y8MT-)

[1XOUCRFuwr09CSgeqtr8VGYP4ELTxH33MY95rp9LXbPw591z9P8NvP4NF9Hom](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638058916&Signature=STnP6y9yxjakiqqvxzKPKc-1XOUCRFuwr09CSgeqtr8VGYP4ELTxH33MY95rp9LXbPw591z9P8NvP4NF9HomU4IQdb36ChIfZq0zHR51Z-r4QKZl7xvwg~0~7QCuFjK1p5gpJpyI36ZZHNgi6DR1ThyQaJKpslw6OlOMEHcY~V0RjP4sZ3IRmuKrgvvo-CkguwwqIWQ7DCJf20zTkCbmM3wstbjVN0TZ3R6azhFSXegQBPM9XESaETRkM6cc6y8MT-)

[U4IQdb36ChIfZq0zHR51Z-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638058916&Signature=STnP6y9yxjakiqqvxzKPKc-1XOUCRFuwr09CSgeqtr8VGYP4ELTxH33MY95rp9LXbPw591z9P8NvP4NF9HomU4IQdb36ChIfZq0zHR51Z-r4QKZl7xvwg~0~7QCuFjK1p5gpJpyI36ZZHNgi6DR1ThyQaJKpslw6OlOMEHcY~V0RjP4sZ3IRmuKrgvvo-CkguwwqIWQ7DCJf20zTkCbmM3wstbjVN0TZ3R6azhFSXegQBPM9XESaETRkM6cc6y8MT-)

[r4QKZl7xvwg~0~7QCuFjK1p5gpJpyI36ZZHNgi6DR1ThyQaJKpslw6OlOMEHcY~V](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638058916&Signature=STnP6y9yxjakiqqvxzKPKc-1XOUCRFuwr09CSgeqtr8VGYP4ELTxH33MY95rp9LXbPw591z9P8NvP4NF9HomU4IQdb36ChIfZq0zHR51Z-r4QKZl7xvwg~0~7QCuFjK1p5gpJpyI36ZZHNgi6DR1ThyQaJKpslw6OlOMEHcY~V0RjP4sZ3IRmuKrgvvo-CkguwwqIWQ7DCJf20zTkCbmM3wstbjVN0TZ3R6azhFSXegQBPM9XESaETRkM6cc6y8MT-)

[0RjP4sZ3IRmuKrgvvo-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638058916&Signature=STnP6y9yxjakiqqvxzKPKc-1XOUCRFuwr09CSgeqtr8VGYP4ELTxH33MY95rp9LXbPw591z9P8NvP4NF9HomU4IQdb36ChIfZq0zHR51Z-r4QKZl7xvwg~0~7QCuFjK1p5gpJpyI36ZZHNgi6DR1ThyQaJKpslw6OlOMEHcY~V0RjP4sZ3IRmuKrgvvo-CkguwwqIWQ7DCJf20zTkCbmM3wstbjVN0TZ3R6azhFSXegQBPM9XESaETRkM6cc6y8MT-)

[CkguwwqIWQ7DCJf20zTkCbmM3wstbjVN0TZ3R6azhFSXegQBPM9XESaETRkM6c](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638058916&Signature=STnP6y9yxjakiqqvxzKPKc-1XOUCRFuwr09CSgeqtr8VGYP4ELTxH33MY95rp9LXbPw591z9P8NvP4NF9HomU4IQdb36ChIfZq0zHR51Z-r4QKZl7xvwg~0~7QCuFjK1p5gpJpyI36ZZHNgi6DR1ThyQaJKpslw6OlOMEHcY~V0RjP4sZ3IRmuKrgvvo-CkguwwqIWQ7DCJf20zTkCbmM3wstbjVN0TZ3R6azhFSXegQBPM9XESaETRkM6cc6y8MT-)

[c6y8MT-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58678242/Intervencion_crisis_hechos_traumaticos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638058916&Signature=STnP6y9yxjakiqqvxzKPKc-1XOUCRFuwr09CSgeqtr8VGYP4ELTxH33MY95rp9LXbPw591z9P8NvP4NF9HomU4IQdb36ChIfZq0zHR51Z-r4QKZl7xvwg~0~7QCuFjK1p5gpJpyI36ZZHNgi6DR1ThyQaJKpslw6OlOMEHcY~V0RjP4sZ3IRmuKrgvvo-CkguwwqIWQ7DCJf20zTkCbmM3wstbjVN0TZ3R6azhFSXegQBPM9XESaETRkM6cc6y8MT-)

BECf7hRGy3ygyjwq87WdEFykQdq8HkAfIP5Vve62UHxhmpZpYjIEepL0EJ7zwlt7
qKwakO1v9NL8HaJP0A &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Fabris, F. (2012). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales.*

Hologramática, 16(1), 23-42. Disponible en:

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia.* En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>.

Gómez, F. T. (2013). *Intervención profesional desde la consultoría con enfoque resiliente en familias víctima del conflicto armado.* Revista *Tendencias & Retos*, 18(1), 33-48. Disponible en:

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1137&context=te>

Iglesias, E. L. L. (2010). *Memoria y resiliencia estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento del Magdalena: presentificación, visibilización, catarsis y resiliencia.* Prolegómenos, 13(25), 95-109. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/876/87617271006.pdf>

Montero, M. (2003). *El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances.*

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>

Montero, M. (2009). *El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances.*

Universitaspsychologica, 8(3), 615-626. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>